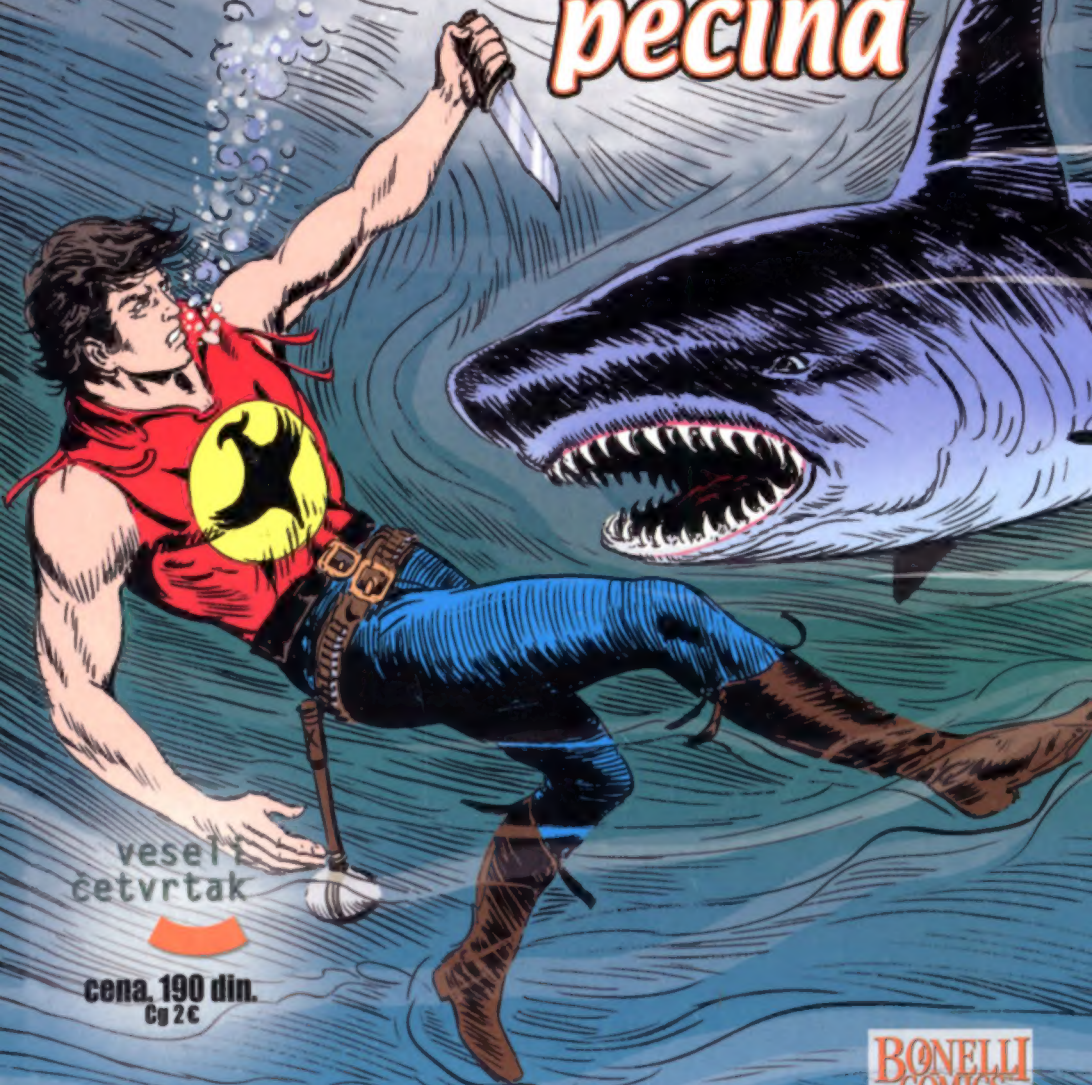


ZAGOR

Gusarska pećina



veseli
četvrtak

cena. 190 din.
Cg 2C

FERRI G.

BONELLI
COMICS

ZAGOR

GUSARSKA PEČINA BR. 56 26. 4. 2012.

mesечно izdanje

autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Moreno **BURATTINI**

ortož

Marco **VERNI**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

glavni urednik

Dušan **MLADENIČIĆ**

prevod

Marija **DORĐEVIĆ**

lektura

Dragana **PAUNOVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**,
Igor **MALOVIĆ**, Marko **ŠELIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa

SEO
WTAMNA

RA
Gart

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubicatalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKAT

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Cnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanića 1 • u Zemunu, Kosovska 1 • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinski brigada 65, lokal 10 • u Borči, na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči, Save Mrkalja 17 • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Sapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnik iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuroni! 23. Banda razrokog 24. Juriš Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pijačkaši 28. Povratak mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrene klopie 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talisman 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odozvana smrt 41. Kameniti div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA:

broj originala **524** ZENITH GIGANTE 575
naslov originala **La grotta dei bucanieri**

ZAGOR - izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2012.

EDICJA
veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668

Zagor Specijal 17,
Pustolovina u Kanadi



Dylan Dog 55,
Ljarn lažov



Tex 33,
Mesto blokade



Dylan Dog
Superbook 18



Mister No 41,
Tajanstvena Burma



Zagor Odabrane
priče 16,
Mortimerova osveta



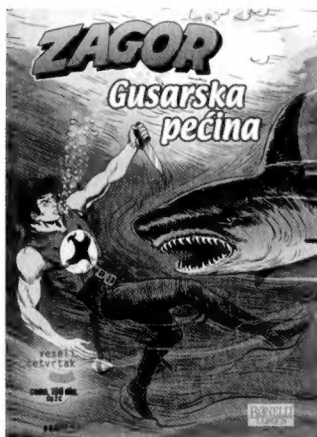
Brad Barron 16,
Odbrojanje



Martin Mystere 18,
Zbogom, Java!



veseli
četvrtak





ZAGOR

**GUSARSKA
PEĆINA**

Život u stripu?

vesele četvrtak



Da li ste se nekad zaustavili usred čitanja stripa i razmišljali o tome koliko je težak život Patrika Vajldinga? Traumatično detinjstvo, porodična tragedija, usamljenost, život sa starcem u šumi tokom perioda adolescencije, najbolji prijatelj koji ga često dovodi do ludila svojom sebičnošću, neobična potreba da se uvek bude u pravu i da se ispravi svaka beskonačna nepravda na koju se naiđe... i, naravno, čitava plejada suludih i mukom stečenih neprijatelja koji se iznova i iznova vraćaju, svaki put sve pokvareniji, zlobniji, moćniji, pametniji i uvek spremniji da daju sve od sebe kako bi mu konačno došli glave.

Možda je sve to pomalo razlog zašto naš Zagor nikada nije vodio ono što bismo nazvali *normalan* život, ali sigurno ste svesni činjenice da nas ne bi previše interesovale avanture čoveka koji je imao srećno odrastanje, redovno išao u školu i dobijao najbolje ocene, na vreme osetio čari prve, druge, treće ljubavi, kasnije se zaposlio u struci (nastavnik? bankar? konobar? lekar?) i bivstvovao idilično u porodičnom okruženju sve do kraja života, koji bi možda bio okončan kao posledica puškaranja na ulici, pljačke banke nekih zlikovaca ili odmazde jata crvenokožaca. Ne, nas čitaoce ne zanimaju priče o običnim ljudima, jer njih već gledamo iz svoje glave svaki dan. Krvoločno smo željni besmrtnih heroja sa vrhunskim osećanjem za ispravno, mračnom prošlošću i nikakvom socijalnom inteligencijom, jer nas zanima da vidimo šta će biti dalje sa tim likovima, u tim okolnostima. Ne razlikujemo se previše od razularene mase u rimskim amfiteatrima, koja urla na gladijatore i navija čas za jednog, čas za drugog, zar ne? I oni i mi to radimo iz istih pobuda: da vidimo šta će se dogoditi. Razumljivo je da strip doživljavamo kao eskapističko štivo, koje nam pomaže da pobeđemo od svakodnevnih problema u školi, na poslu, u prevozu, na ulici, kod kuće, na televiziji, internetu, bilbordima, novinama, ali da li ste se nekad zapitali šta bi bilo kad bi Zagor izašao iz stripa i rekao: „Dobro, bre, ljudi, dokle više? Pa imam i ja dušu, boga mu poljubim! Pustite me da jedno mesec dana samo ležim i ne radim ništa. Valjda sam zaslužio bar toliko?“

Dobro, reći će neko, ali Zagor ne postoji stvarno, on nije živ junak, već samo plod mašte i nikako ne može da zaista pati, samim tim što je izmišljen. Da li je tako i da li su se istim izgovorom pravdali i Rimljani, kad su gladijatore doživljavali maštene kao ne-bića, nežive figure čija je jedina funkcija da zabavi njih, tako veliku i bitnu publiku?

Ako uzmemo da je mašta misaoni proces zamišljanja događaja koji se nisu dogodili, kao i sposobnost stvaranja novih celina kombinovanjem različitih predstava, ideja i pojmova koji u takvom obliku ne postoje u ranijem iskustvu, zapitaćemo se odakle ta mašta dolazi. Ona kao stvaralačko, imaginativno mišljenje, predstavlja osnov umetničke, naučne i tehničke kreativnosti, ali i stvaralaštva i raznovrsnih inovacija u svakodnevnom životu i proces je koji nastaje pod snažnim uticajem želja. Iako ponekad to nerado priznajemo, svi mi koji volimo stripove veliki smo sanjari. U nacrtanim kadrovima vidimo uvek nešto više od onog što nam je predstavljeno i, naravno, time se u sebi vrlo ponosimo, a u tekstu u oblačicama uvek vidimo i onih par redova koji se suptilno čitaju između već postojećih. Drugim rečima, koliko god da autori upotrebe njihovu maštu tokom stvaranja, mi kao čitaoci ključni smo činilac procesa razumevanja dela, jer ga svojom imaginacijom nadgrađujemo, oplemenjujemo i obogaćujemo. I tako dokazujemo da Zagor postoji u glavi svakog od nas. Kod nekog on ima dublji glas ili su mu delovi tela proporcionalniji u odnosu na shvatanje nekog drugog, ali i dalje je to on, Patrik Vajlding – Duh Sa Sekirom, večiti borac za pravdu iz Darkvuda.

Granica između realnog i nadrealnog toliko je tanana da svi stripolovi od dana kad će ona konačno popustiti pod pritiskom svih vampira, vukodlaka, mutanata, Hellingena, Tkača, alhemičara, Mortimera i ostalih zlotvora koji nas vrebaju sa one strane. Među njima će možda i Zagor preći ovamo, ali će umoran od toliko decenija borbe reći: „Znate šta, meni je bilo dosta. Ja sâm, borio sam se protiv njih sve ove godine i jednostavno ne mogu više. Eto, vi koji ste pratili moje pustolovine, vi sad nastavite tu borbu, a ja ću da se zavalim u udobnu fotelju, da spremim omiljeno piće i hranu i da vidim šta će se dogoditi sa vama. Živo me zanima šta će biti u sledećoj epizodi...“

Zato budite oprezni tokom čitanja svake sveske i gledajte da iz svakog Zagorovog pokreta izvučete pouku, jer će vam to iskustvo nekad možda biti dragoceno. Ne uzimajte stvari zdravo za gotovo i nikad ne potcenjujte moć mašte, jer šta ćemo ako se ispostavi da je sve to u nekoj drugoj dimenziji istina? Mislite o tome i uživajte u stranicama koje su pred vama.

Do sledeće epizode, pozdrav!



Gusarska pećina

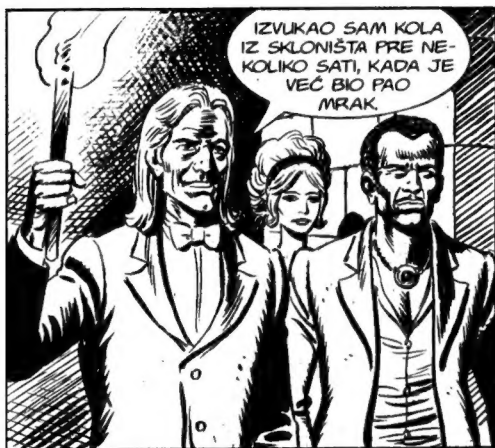
PIŠE: BURATTINI

CRTA: VERNI

U PORT-O-PRENSU, HAITI, OPAKI MORTIMER ORGANIZOVAO JE VELIKU EKSPLOZIJU NA FRANCUSKOM BRODU KOJI JE NOSIO VELIKU KOLIČINU ZLATA RADI PLAĆANJA RATNE ODŠTETE U ZAMENU ZA PRIZNAVANJE NJIHOVE NEZAVISNOSTI. MORTIMER JE USPEO DA OPTUŽI ZAGORA I ČIKA ZA KRIMINALNO DELO I DVA PRIJATELJA, GONJENI OD STRANE VOJNIKA, NALAZE SKLONIŠTE U KUĆI HAMADA EGIPĆANINA. U MEĐUVREMENU, MORTIMER I SIBIL NAZDRAVLJAJU USPEHU PLANA U DRUŠTVU BERTRANDA, VLADINOG ZVANIČNIKA KOJI JE NJIHOV VREDAN SAUČESNIK.









„POŠTO JE POSTOJALA MOGUĆNOST DA SE DOGODI KRADA, IMAO SAM VALJAN IZGOVOR DA ZAMENIM UNAPRED PREDVIĐENA KOLA ZA PREVOZ...“

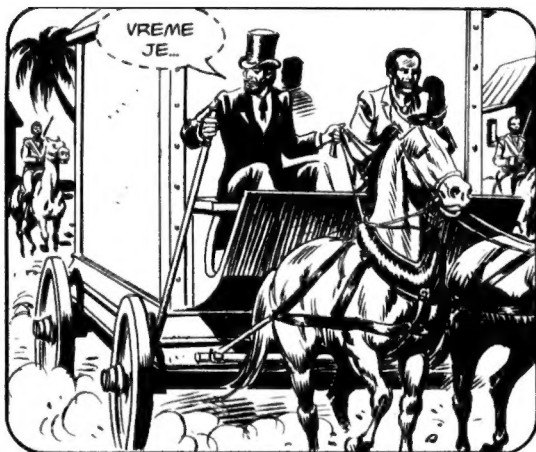


„...ČAK SAM USPEO DA UBEDIM MINISTRA DA PROMENI I VOZAČA, I DA UMETO NJEGA STAVI ČOVEKA OD POVERENJA, A DA PORED NJEGA SEDIM LIČNO JA.“



„OSTVARIO SAM I GENIJALNU ZAMISAO DA SE PROMENI PUTANJA KRETANJA, KAKO BISMO MOGLI DA PRODEMO ULICOM GDE ĆE SE ČUTI VELIKA BUKA, DOK TOČKOVI BUDU PRELAZILI PREKO ŠLJUNKOVITE PODLOGE, ŠTO SMO RANIJE UTVRDILI.“





„ZBOG TE BUKE NIJE SE ČUO ZVUK KADA JE POKRENUT MEHANIZAM ZA PROPADANJE SANDUKA SA ZLATOM NA DUPLO DNO.”



„NA BROD SU BILI UKRČANI SANDUCI... ALI U NJIMA SE NIJE
NALAZILO ZLATO!”



„ZLATO JE ZATIM PRENETO NA SIGURNO MESTO... DOK SU SVI MISLILI DA SE VEĆ
NALAZI NA 'MARSILJI:'





ZA TO VREME, U HAMADOVOJ VILI...

NIKAKO NE MOGU DA RAZUMEM KAKO JE TAJ FANTOMSKI MORTIMER USPEO DA UNESE EKSPLOZIV NA BROD I DA RAZVALI BOČNU STRANU!







ZAGOR I DVOJICA PRIJATELJA PRATE HAMADA KROZ DUGAČKI HODNIK.



...I NAPON KON STIŽU DO VRATA NEKOLIKO
MALIH SOBA...



...GDE SE NALAZE KREVETI NA KOJIMA ĆE
MOĆI U MIRU DA SE ODMORE
NEKOLIKO SATI.







„MOŽDA SUTRA KADA SE POJAVI SUNCE!“





DVA ČOVEKA SU ZARONILA NEKOLIKO PUTA DA BI DETALJNO PREGLEDALI OLUPINU NA MORSKOM DNU...



...SVE DOK NISU SHVATILI DA JE POSAO ZAVRŠEN.









ZA TO VREME...

DOBRRO
RAZMISLI,
HAMADE!



DA BI MOGAO DA
ORGANIZUJE OVU AKCI-
JU, MORTIMER JE MO-
RAO DA SE PRESELI NA
OSTRVO I DA OVDE
PROVEDE DOSTA
VREMENA!



VEROVATNO JE USPEO DA SAZNA POVERLJIVE PODATKE KOJIMA SU RASPOLAGALE SAMO BANKE... ONE S KOJIMA SI TI BIO U KONTAKTU I PREGOVARAO S NJIMA U VEZI SA POZAJMICOM HAICANG-SKOJ VLADI.



MOŽDA JE OVDE SAZNAO SVE U VEZI SA PREVOZOM ZLATA OD SJEDINJENIH DRŽAVA DOVDE, ILI JE IMAO KONTAKTE SA PREDSTAVNICIMA VLADE NA FRANCUSKOM BRODU.



SIGURAN SI
DA GA NI-
KAD NISI
SREO?

NIKO MI NE PADA
NA PAMET... NISAM
PRIMETIO DA JE
NEKO UŠAO U
MOJU KUĆU I
OTVARAO SEF.





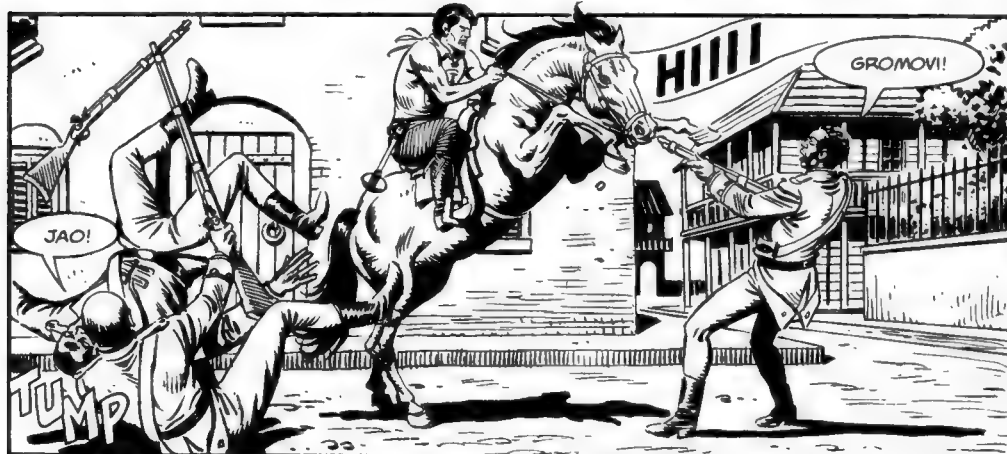
„GLEDAJUĆI SIBILINE AKVARELE, SHVATILI SMO DA IH JE SVE NASLIKALA SA ISTOG MESTA... NA OSNOVU NJIH SMO OTKRILI SKROVIŠTE KRIMINALACA!“

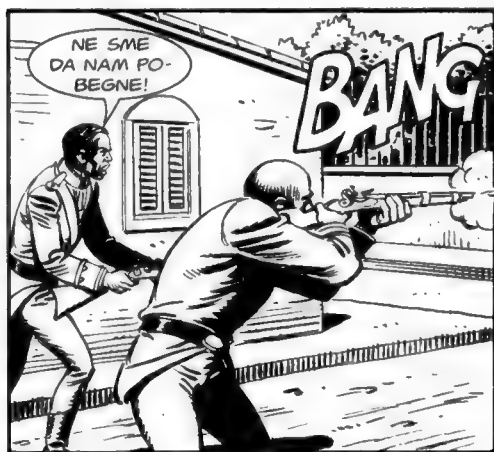


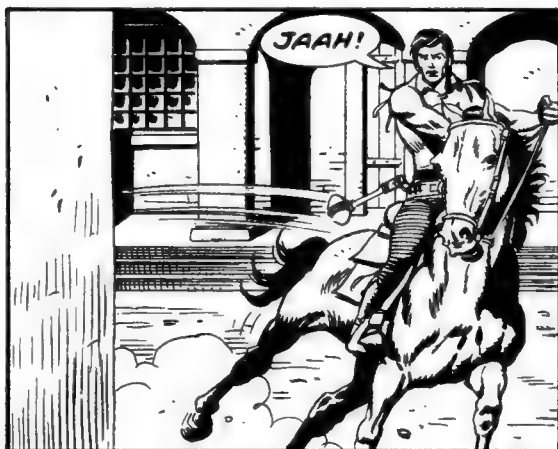






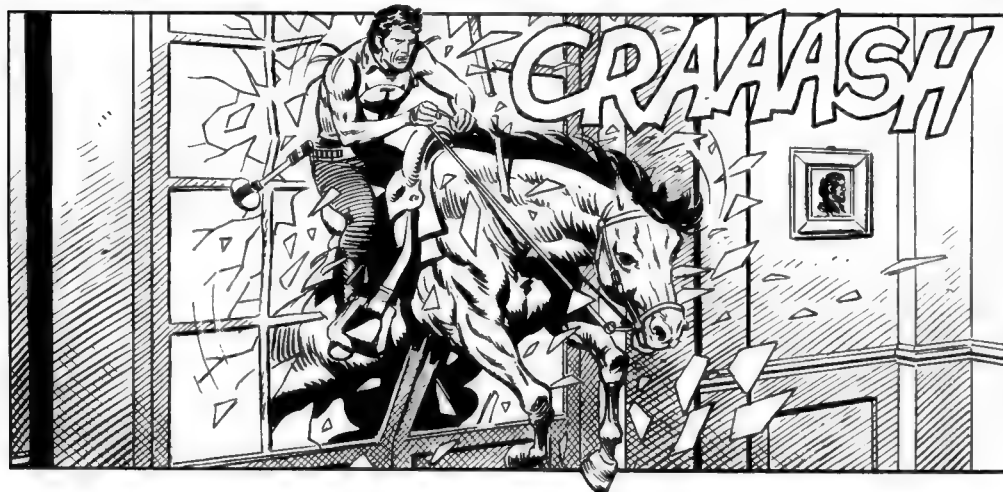


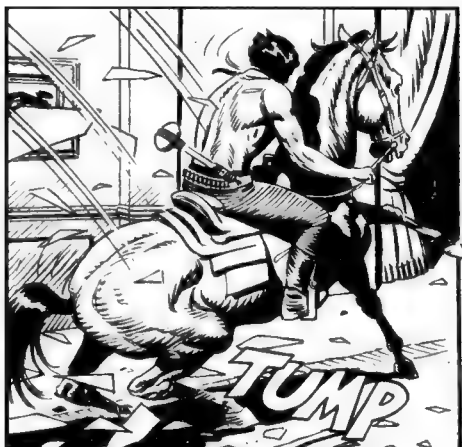


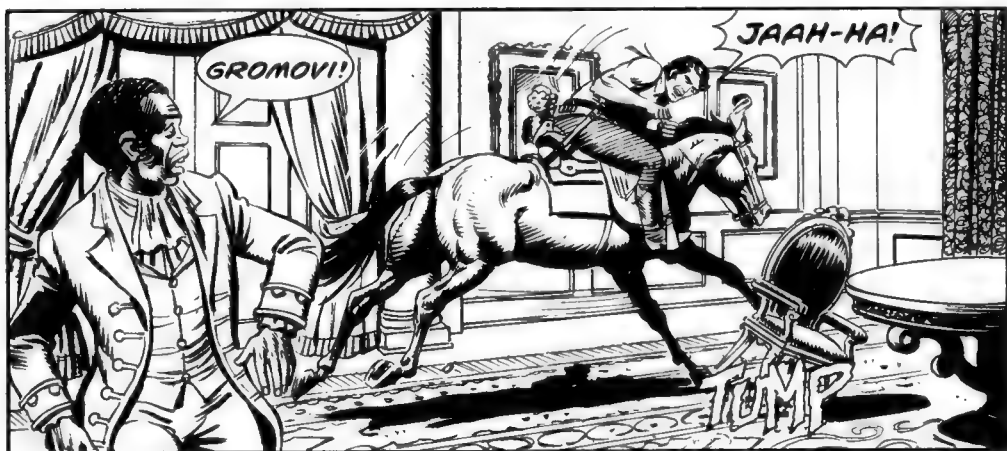


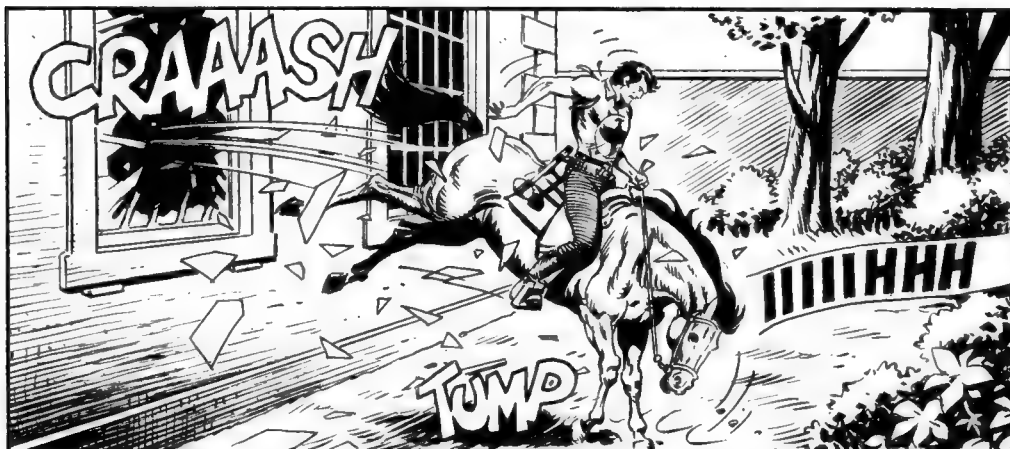
































„MOŽDA POSTOJI MOGUĆNOST DA IH STIGNEM!“



NA SREĆU, TRAGOV
MORTIMEROVIH
KOČIJA SU SVEŽI I
MOGU BEZ PRO-
BLEMA DA IH
PRATIM...



MEDUTIM, KAD SE BU-
DEM Približio GRADU,
NJEGOVI TRAGOV
UKRSTIĆE SE S TRAGOVIMA
DRUGIH KOLA.



„...TADA ĆU IMATI PROBLEMA DA PREPOZNAM ONE PRAVE!“

PROKLETSTVO...
OVOGA SAM SE I PLA-
ŠIO! OVDE IMA TRAGOVA
KOJI VODE U SVIM MO-
GUĆIM PRAVCIMA!

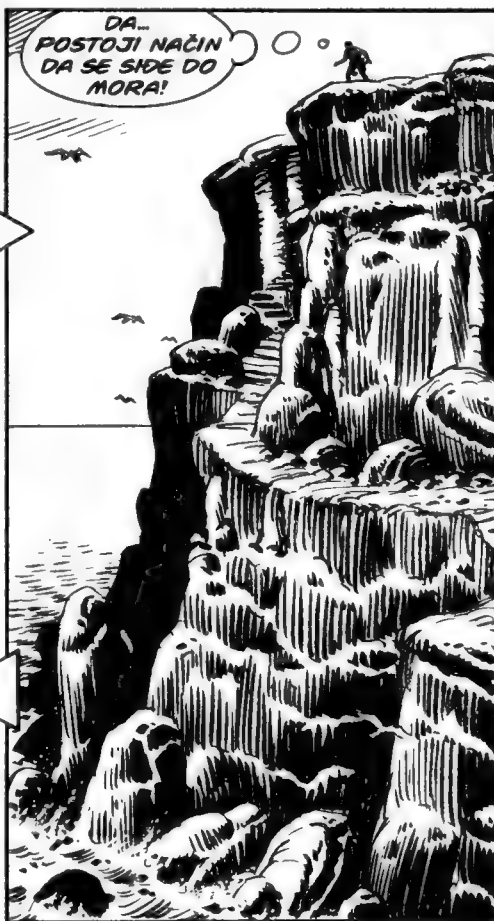








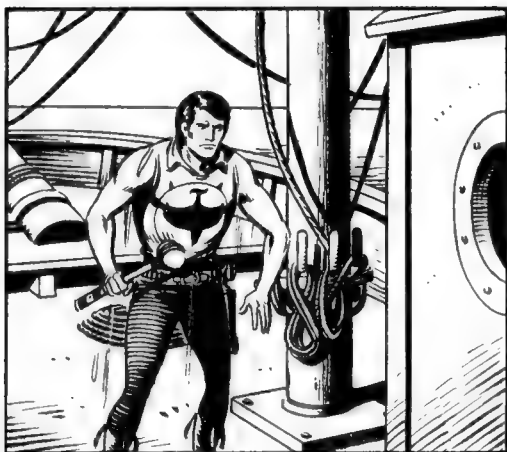
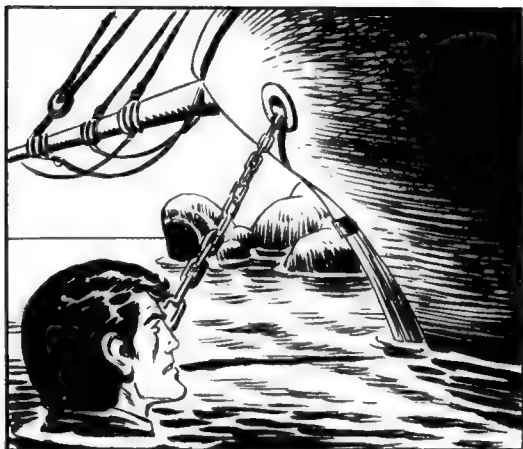












NE MOGU DA VIDIM
ŠTA IMA UNUTRA...
OKNA SU ZATAM-
NJENA!



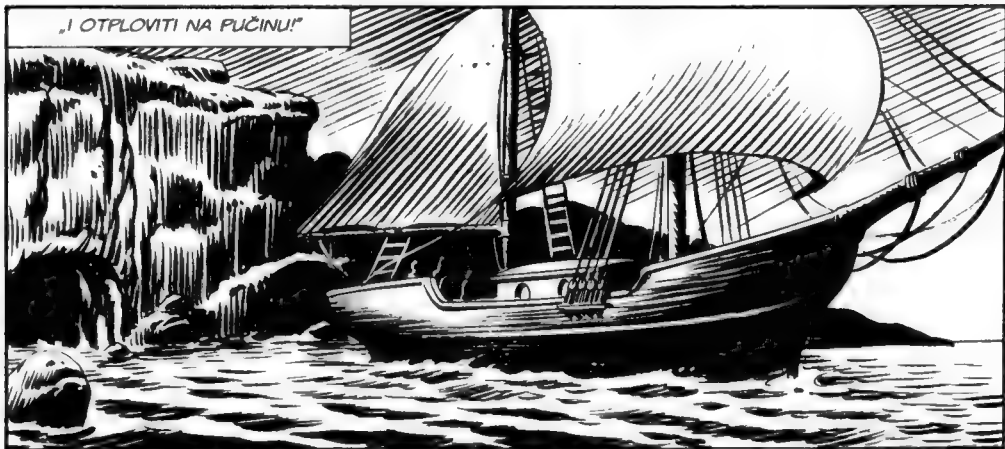








„I OTPLOVITI NA PUČINU!“



NIKOG NA VIDIKU... PROČI
ČEMO NEOPAŽENO PO OVOM
MRAKU, UGASITE SVE
SVETILJKE!



PRVO ČEMO SE
UDALJITI OD OBA-
LE, A ZATIM ČEMO
SE POBRINUTI
ZA ZAGORA!



PALO MI JE NA PAMET
DA SE MALO ZABAVIMO
I DA SE ISTOVREMENO
OSLOBODIMO NJEGA
I NJEGOVIH PRIJATE-
LJA! HA-HA-HA!





„USPUT, DOK SMO SE PENJALI PREMA BRDU, SRELI SMO MORTIMERA U KOLIMA... BILO JE OČIGLEDNO DA JE NAPUSTIO SVOJU VILU!“



















NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

ODLIČNO... SADA
KADA SI I TI TU, ZA-
GORE, PROGRAM
MOŽE DA
POČNE!



MORAM ŠTO PRE DA SE OSLOBODIM... PO-
ŠTO SU MU ČIKO I HAMAD NEPRESTANO NA
NIŠANU, BIĆE PROKLETO TEŠKO!



KAO ŠTO VIDIŠ, NAPU-
ŠTAMO HAITI... IMAMO
TOLIKO ZLATA DA NAM
NI STO ŽIVOTA NE BI BI-
LO DOVOLJNO DA GA
POTROŠIMO.



PLANOM NIJE BILA PREDVIDE-
NA SAMO JEDNA STVAR, A TO
JE DA SE VI NADETE NA OVOM
BRODU. SVE OSTALO DESILO
SE, ONAKO KAKO SAM
JA ZAMISLIO!

ČINJENICA DA SE I
JA NALAZIM NA BRO-
DU ZA TEBE MOŽE DA
PREDSTAVLJA VELIKI
PROBLEM, PRO-
KLETI UBOJO!





„NA BROD SMO PRENELI SANDUKE U KOJIMA SE NISU NALAZILE POLUGE...
U MEĐUVREMENJU SMO IH ZAMENILI DRUGIM, IDENTIČNIM, SAMO IM
TEŽINA NIJE BILA ISTA.“



„ISTOVARILI SU IH FRANCUZI, A PRETHODNO SU
IH UTOVARILI HAIĆANI, TAKO DA NIKO NIJE MOGAO
DA OSETI RAZLIKU U TEŽINI!“



„U SVAKOM SLUČAJU, RAZLIKA I NIJE
BILA VELIKA, JER SU SE U SVAKOM SAN-
DUKU NALAZILE TEŠKE POSUDE SA TEČ-
NOM ŽIVOM, ZAŠTIĆENE SLOJEM PESKA...
TO SU BILE NAŠE EKSPLOZIVNE NAPRAVE!“



„EKSPLOZIJA PRVOG SANDUKA IZAZVALA JE EKSPLOZIJU
SVIH OSTALIH!“



„NARAVNO, JA SAM SE VEĆ BIO SKLONIO NA SIGURNO MESTO!”

BWAAANK



„ODMAH SAM BLOKIRAO VRATA, KAKO BI ONI KOJU BUDU PRISTIGLI U POMOĆ MOGLI ŠTO SPORIJE DA UDU.”



„ZATIM SAM SE POTRUDIO DA SKLONIM SVE OSTATKE SANDUKA. ZNAO SAM DA ĆE ŽIVU I PESAK ISPRATI VODA, I DA ĆE SE BROD, DOK SE POTPALUBLJE BUDE PUNILO VODOM, NAGNUTI NA JEDNU STRANU, ŠTO ĆE SPREČITI FRANCUZE DA SHVATE ŠTA SE ZAPRAVO DOGODILO!”



POSLE SVEGA, KAO JEDINI PREŽIVELI NAKON EKSPLOZIJE, ISPRIČAO SAM SVOJU PRIČU O KRIMINALCIMA KOJI SU BILI NA BRODU. REKAO SAM DA SU ODVUKLI SANDUKE KROZ OTVOR KOJI JE NAPRAVILA EKSPLOZIJA. U OPERACIJI SU UČESTVOVALI I NJIHOVI SAUČESNICI IZ ČAMCA!



I TAKO SU SVI ODMAH KRENULI U POTRAGU ZA FANTOMSKIM ZLIKOVcima, KOJI SU SE UPUTILI NA PUČINU, PREMA SEVERU. ZA TO VREME MORTIMER JE NEOMETANO MOGAO DA ODVEZE KOLA U SUPROTNOJ PRAVCU!



HA-HA-HA!
ČESTITAM... VI-
DIM DA SI SVE
RAZUMEO!



U MEĐUVREMENU,
JA SAM PRIPREMIO OVU
BARKU, KOJA JE DO SINOĆ
BILA USIDRENA U LUCI. PREVE-
ZLI SMO JE U GUSARSKU PEĆI-
NU, GDE SI NAS TI PRONAŠAO.
TO JE ZABORAVLJENO MES-
TO, SKLONIŠTE STARIH
GUSARA!



„PREKONTROLISALI SU NAS, ALI NISU NAŠLI
NIŠTA SUMNJIVO... TU SMO BILI SAMO BERTRAND
I JA, A MI SMO CENJENE LIČNOSTI U OVOJ
OBLASTI.”



„ZLATO JE BILO SAKRIVE-
NO U PEĆINI ISTE VEČERI
KADA JE ODJEKNULA EKS-
PLOZIJA NA BRODU. ODNEO
SAM GA ODMAH, CIM SAM
TE OSTAVIO U BARACI!”



„UZ BERTRANDOVU POMOĆ, SAKRIO SAM SANDUKE SA ZLATOM U JEDNU ŠUPLJINU, KOJU
SAM RANIJE PRONAŠAO. SAVRŠENO SE STAPALA S OKOLINOM.”

















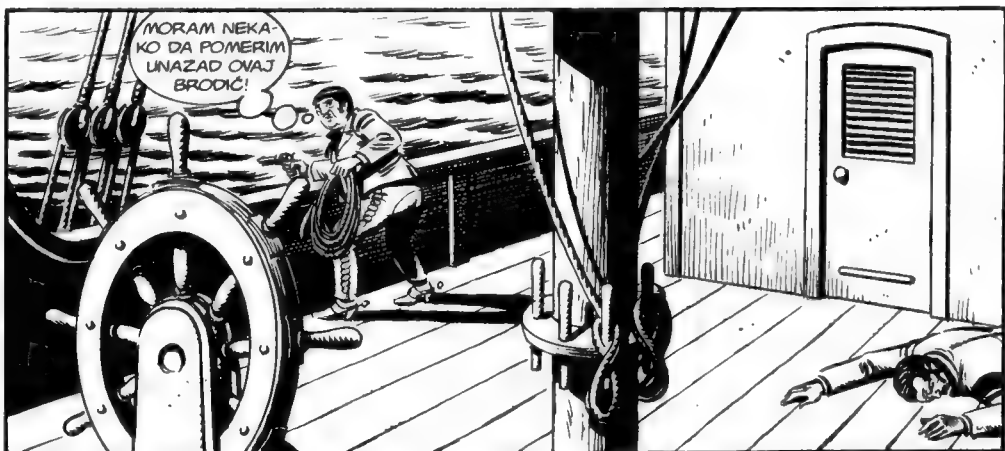














U ZORU, NA NEKOJ PUSTOJ PLAŽI HAITIJA...



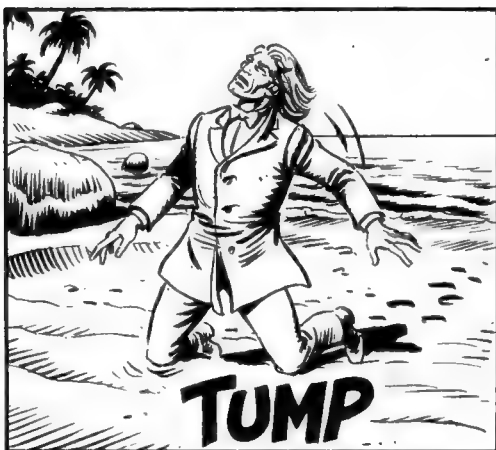
USPEO SAM,
SIBIL...



...USPEO
SAM... ZBOG
TEBE!



TUMP



DA BIH
MOGAO DA TE
OSVETIM!



PORT-O-PRENS, POSLE PODNE, ISTOG DANA...

OD MORTIMERA
NEMA NI TRAGA NI
GLASA, GOSPODINE
HAMADE...



S DRUGE STRANE, PRE NEKO-
LIKO SATI PRONAŠLI SMO LJUD-
SKE OSTATKE, ZA KOJE SMO
SIGURNI DA SU PRIPADALI MLA-
DOJ ŽENI KOJU SU RAS-
TRGLE AJKULE.



ZNAMO DA
JE TO BILA
SIBIL!



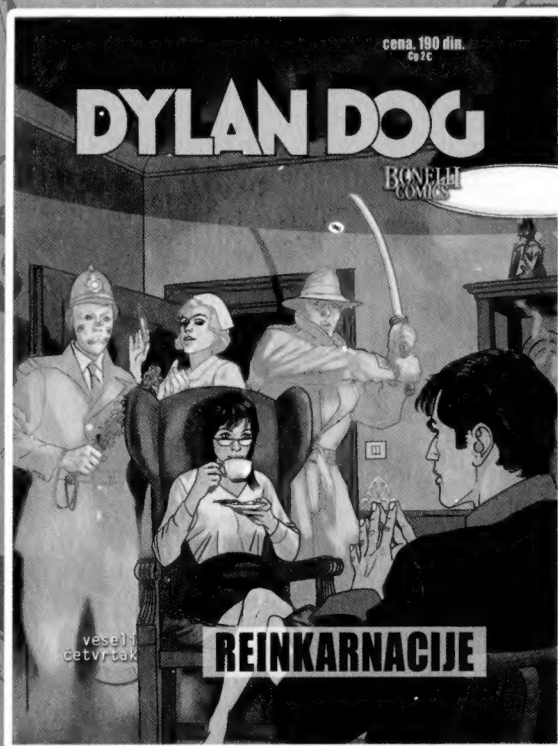
NEMA RAZLOGA DA
NE VERUJEMO DA JE I NJEN
PRIJATELJ ZAVRŠIO NA ISTI
NAČIN, I DA GA JE ZADE-
SILA ISTA SUDBINA.



VIŠE BIH VO-
LEO DA SAM IH
OBOJE DOVEO
ŽIVE!







OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA





**Br. 57 od
idućeg meseca
na kioscima**

